

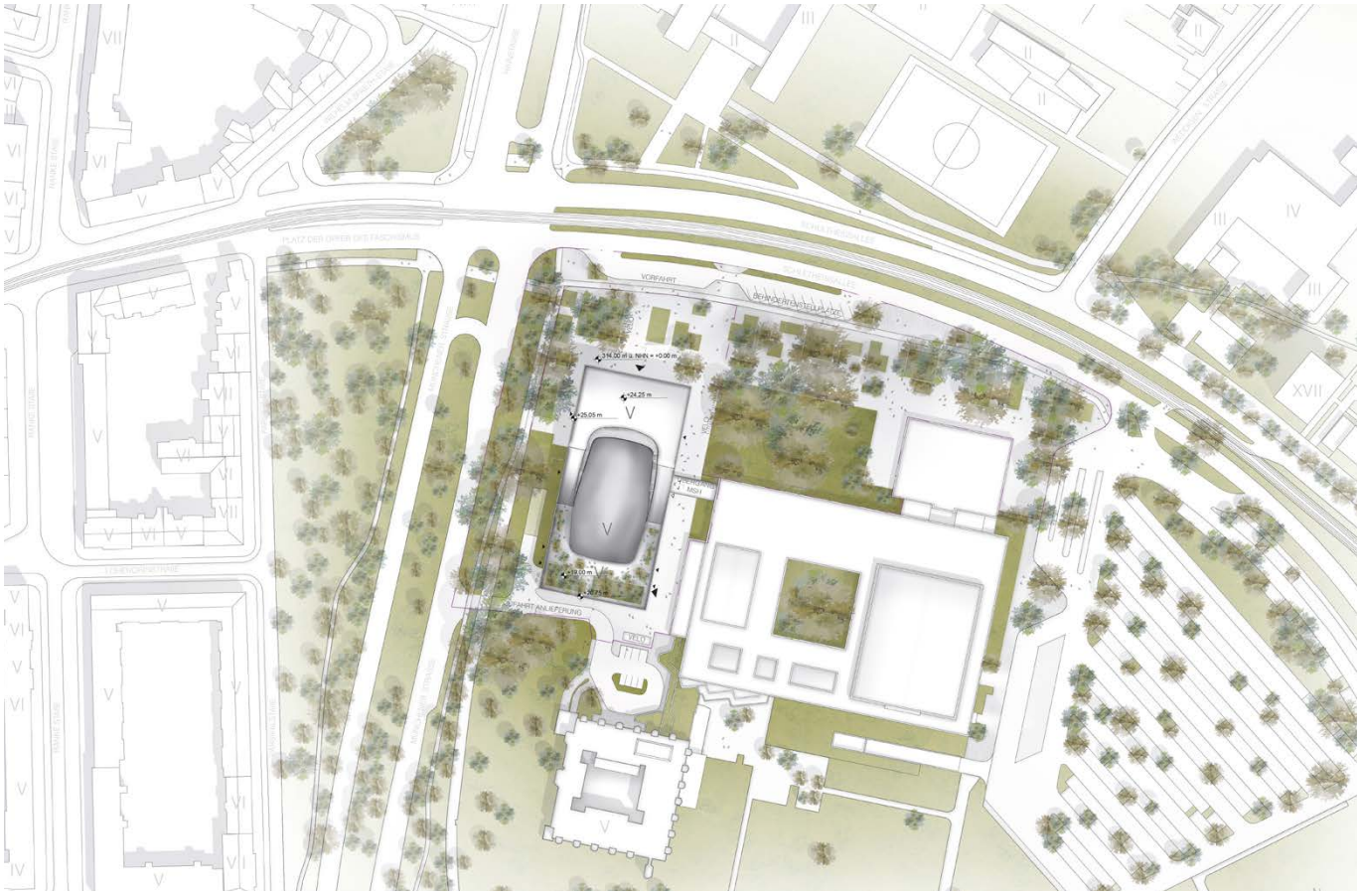
Visualisierungen: Störmer Murphy and Partners

Konzerthaus Nürnberg

Konzerthaus
Nürnberg, Deutschland
Wettbewerb, 2017

concert hall
Nuremberg, Germany
competition, 2017

störmer,
murphy
and
partners.



Lageplan / location plan

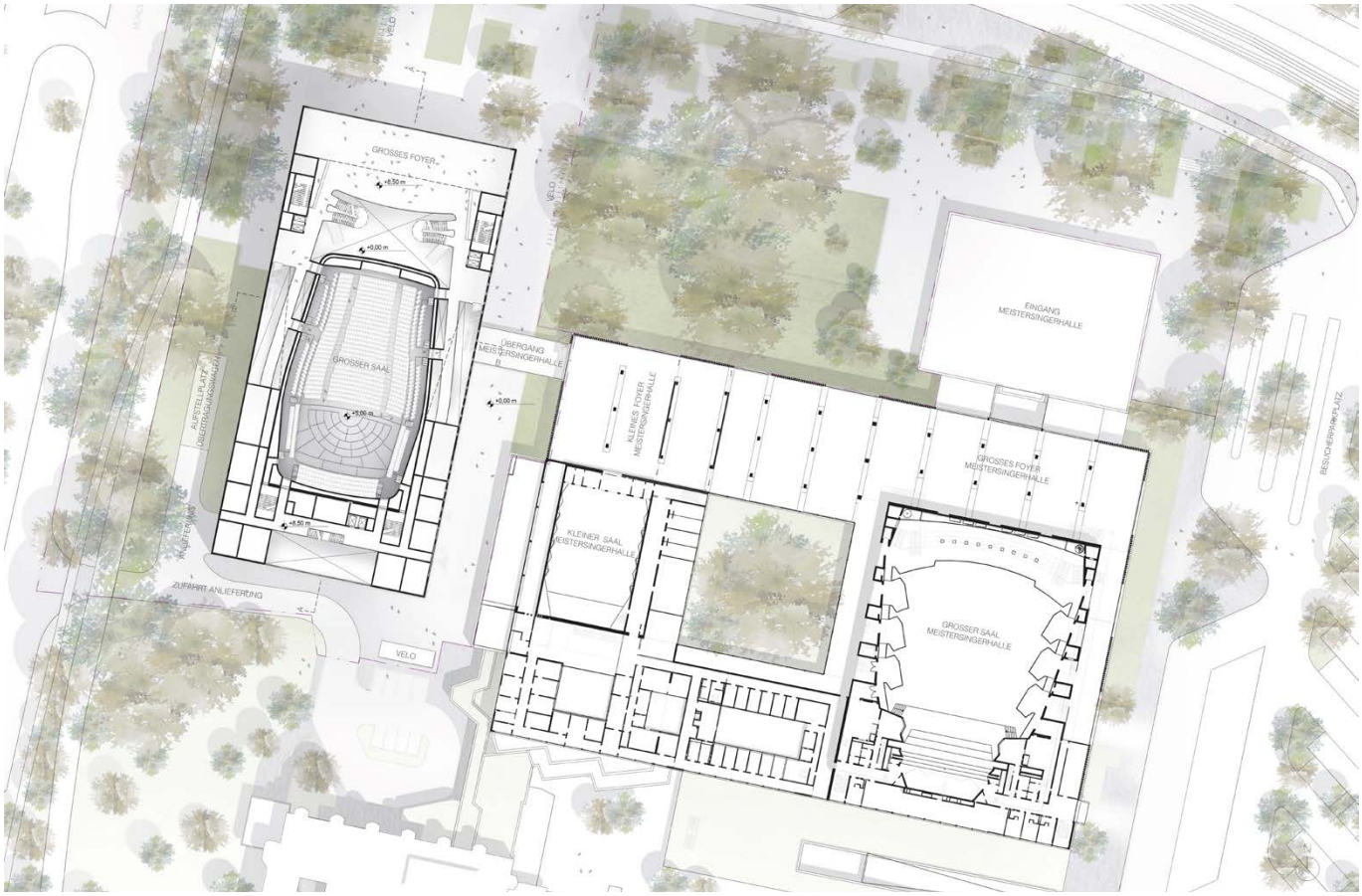
Projektdaten / project data

Adresse	Nürnberg, Deutschland	address	Nuremberg, Germany
Kategorie	Konzerthaus	category	concert hall
Ausloberin	Stadt Nürnberg	sponsor	City of Nuremberg
Status	Wettbewerb 2017	status	competition 2017
BGF	17.000 qm	size	GFA 17,000 sq m

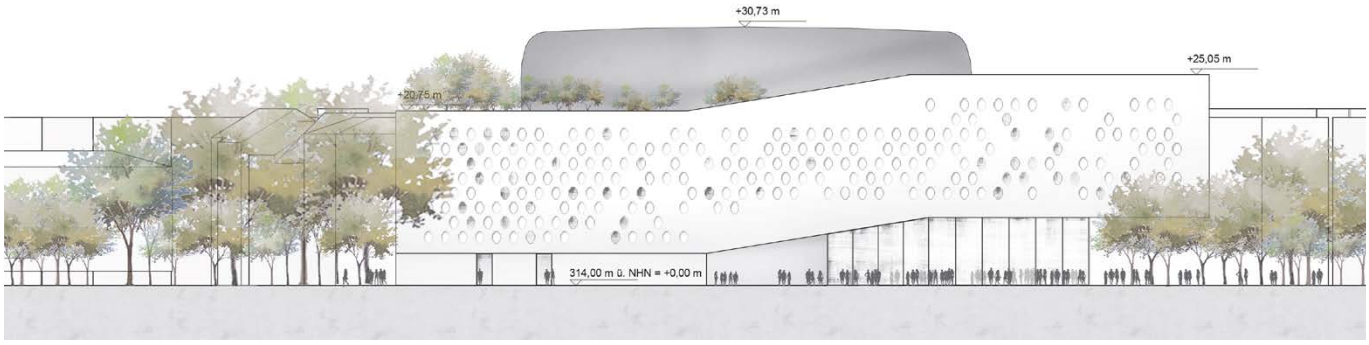
Über das Projekt / about the project

Eigenständigkeit trotz Nähe zum Bestand: Der Entwurf für ein neues Konzerthaus im Nürnberger Luitpoldhain ist ein markantes Verbindungsglied zwischen Alt und Neu, Stadt und Park. Der Entwurf ist gekennzeichnet durch eine feine Balance aus Eigenständigkeit und Einbindung in das bestehende Ensemble aus Meistersingerhalle, Garderobenhaus und Hotel. Dies gelingt durch einen Konzertsaal, der als Kern- und Herzstück des Hauses mit eigenständiger, skulpturaler Form- und Materialsprache inszeniert auch von außen weithin erkennbar ist.

Independence despite closeness to the existing building structure: The design for a new concert hall in Luitpoldhain, Nuremberg, is a striking link between old and new, city and park. The design is characterized by a fine balance of independence and integration into the existing ensemble of Meistersingerhalle, Garderobenhaus, and hotel. This is achieved through a concert hall which, as the centrepiece and heart of the building with its independent, sculptural design and material vocabulary, can also be recognised from afar.



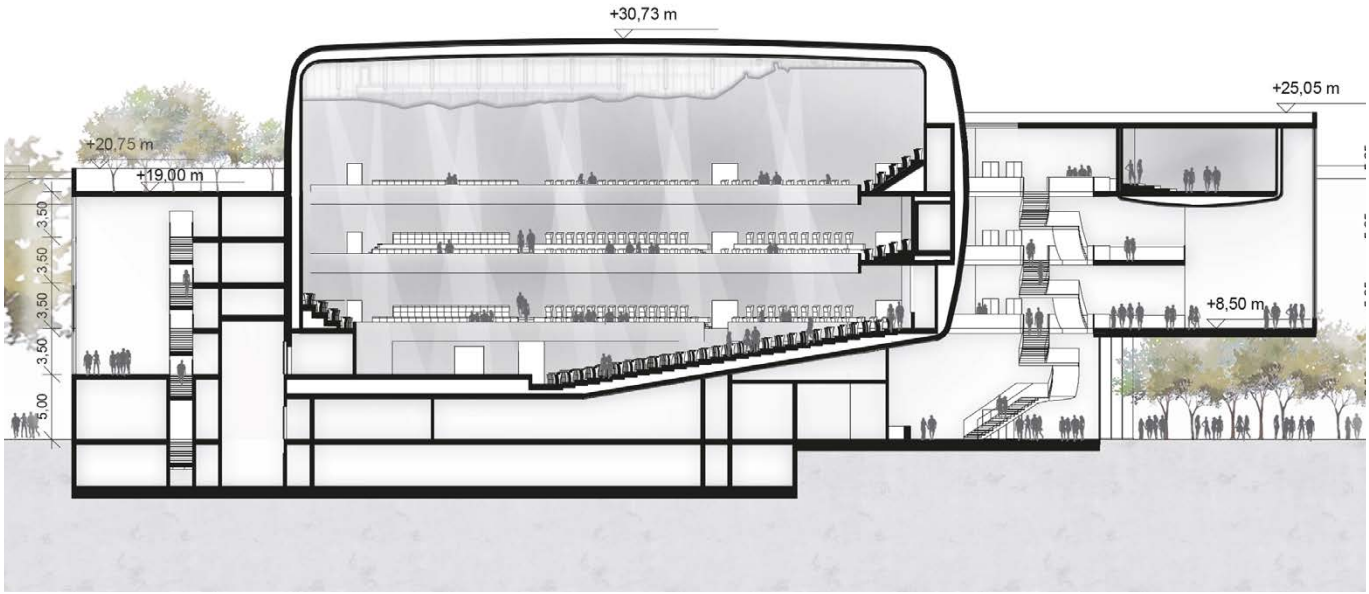
Grundriss 2. OG / second floor



Ansicht Ost / East elevation

Er ist eingebettet in eine Mantelbebauung, die ebenso behutsam wie selbstverständlich an die orthogonal-sachliche Formensprache der Bestandsgebäude anknüpft. Große Fassadenflächen bilden eine „Leinwand“ für eine poetische Erzählung und Übersetzung des Themas Klang und Musik in die Architektur, die sowohl von innen als auch von außen erfahrbar werden soll. Die Orientierung des Neubaus ist klar zur Innenstadt gerichtet. Eine 14,5 Meter hohe Glasfassade zur Schultheißallee gleicht einem großen Fenster zur Stadt und öffnet das Haus zum neu gestalteten Boulevard. Der Konzertsaal kragt 14 Meter über den neuen Vorplatz aus und bildet eine eindrucksvolle und repräsentative Eingangssituation in das neue Konzerthaus.

It is embedded in a mantle building that relates as carefully as naturally to the orthogonal and factual design vocabulary of the existing buildings. Large façade areas form a „canvas“ for a poetic narrative and translation of the theme of sound and music into architecture, which is to be experienced from both inside and outside. The orientation of the new building is clearly directed towards the city centre. A 14.5-metre high glass façade facing Schultheißallee resembles a large window to the city and opens the building towards the newly designed boulevard. The concert hall projects 14 metres above the new forecourt and forms an impressive and prestigious entrance to the new concert hall.



Schnitt / section