



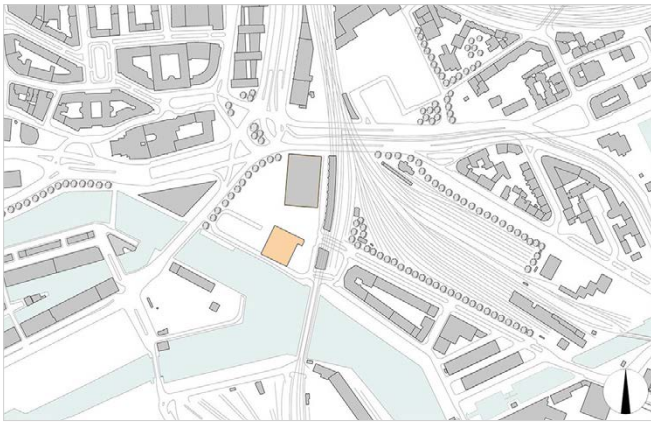
Fotos: Dorfmüller Klier, Judith Behnk

# Haus der Photographie Hamburg

Ausstellungsfläche  
Hamburg, Deutschland  
Fertigstellung 2005

exhibition space  
Hamburg, Germany  
completion 2005

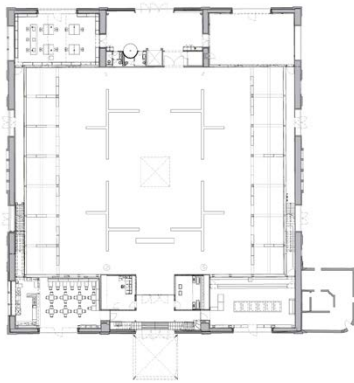
,  
störmer,  
murphy  
and  
partners.



Lageplan / site plan



Eingangsbereich / entry area



Grundriss / floor plan



Ausstellung / exhibition

# Projektdateien / project data

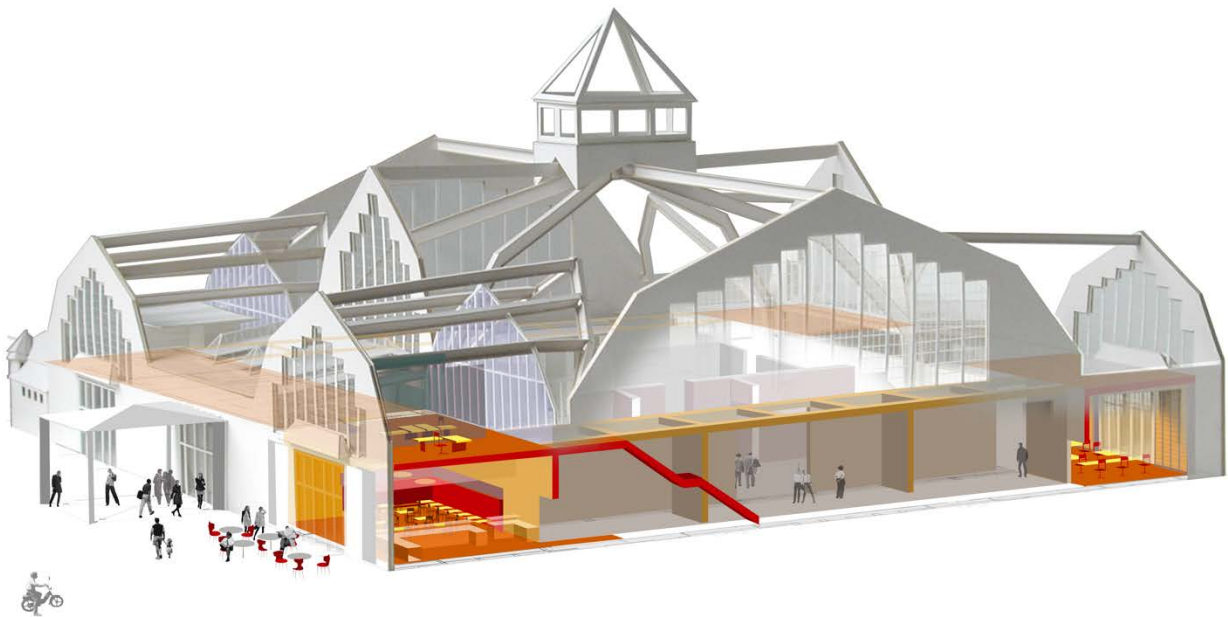
Adresse	Deichtorstr. 1-2 20095 Hamburg
Kategorie	Ausstellung
Bauherr	Deichtorhallen Ausstellungs GmbH Hamburg
Status	Fertigstellung 2005
Größe	BGF 3.000 qm
Leistungen	LPH 1-8

address	Deichtorstr. 1-2 20095 Hamburg
category	exhibition space
client	Deichtorhallen Ausstellungs GmbH Hamburg
status	completed in 2005
size	GFA 3,000 sq m
services	HOAI phases 1-8

# Über das Projekt / about the project

2003 entscheidet der Hamburger Senat, die südliche Deichtorhalle für Prof. H. C. Gundlachs bedeutende Fotosammlung zum „Haus der Photographie“ um- und auszubauen. Neue Nutzungen wie Buchshop, Restaurant, Bibliothek und ein großer Seminarraum sollen das „Haus der Photographie“ zu einem neuen kulturellen Anlaufpunkt machen. Neben den räumlichen Änderungen bestanden hohen Anforderungen im Bereich Klima, Sicherheit, Flexibilität, Lichtsteuerung und Archivierung. Die architektonische Lösung ist ebenso einfach wie konsequent durch ein „Haus-im-Haus“-Konzept umgesetzt worden. Ein neues Haus wurde bis zu der Höhe von sechs Metern ohne Dach eingefügt. Die neue Architektur stellt sich nicht in den Vordergrund, sondern erhält und ergänzt die Schönheit und Kraft der alten Markthalle und rückt somit die Exponate in den Mittelpunkt der Aufmerksamkeit.

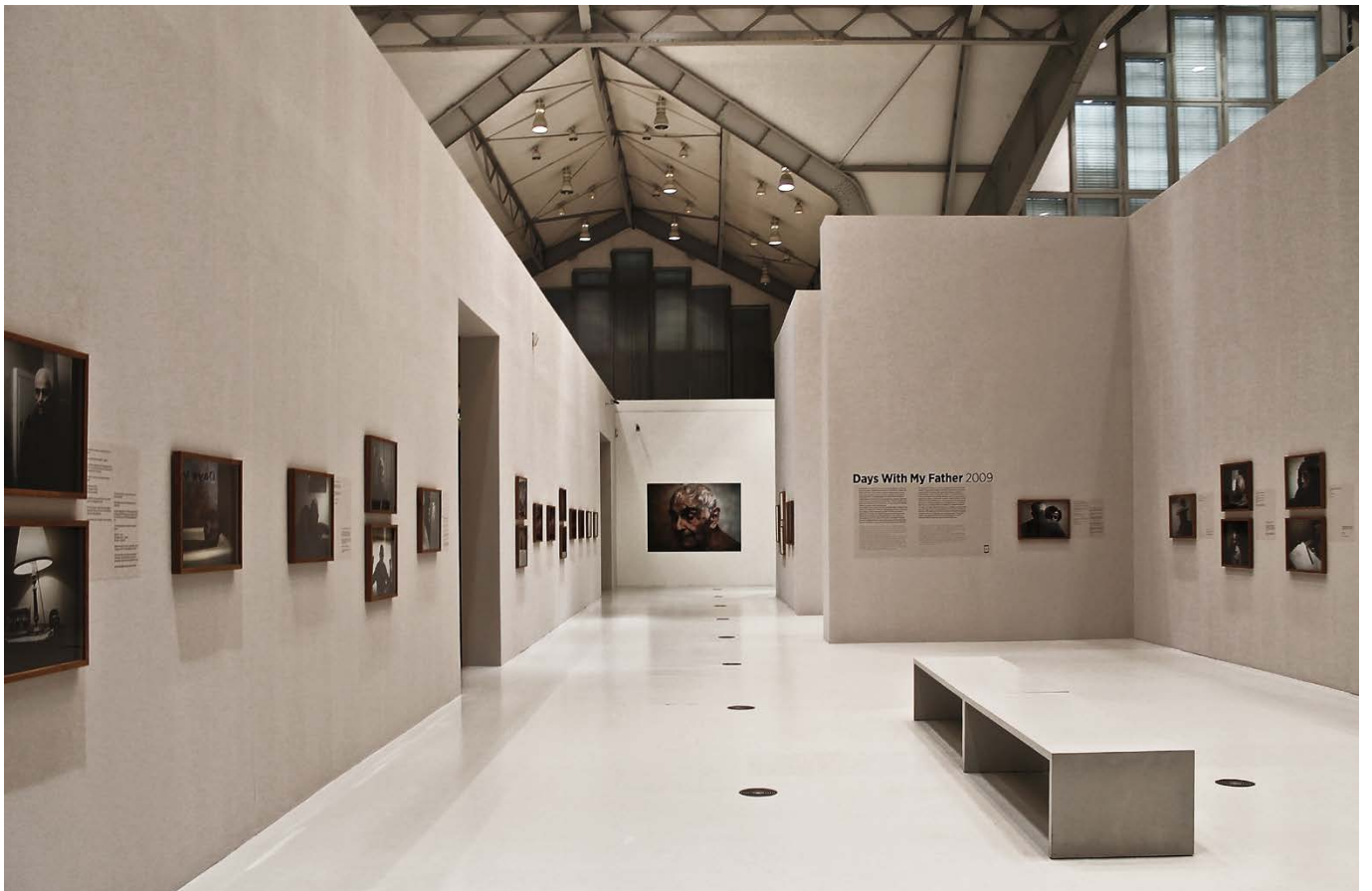
In 2003, the Hamburg Senate decided to convert and extend the southern Deichtorhalle, a former market hall which already served as an art museum, into the “House of Photography” to accommodate the significant photographic collection of Prof. H. C. Gundlach. New uses like a specialist bookstore, a restaurant, a library, and a large seminar room were added to turn the “House of Photography” into a new cultural venue. In addition to spatial changes, the project comprised considerable demands on air-conditioning, security, flexibility, lighting management, and archiving. The architectural solution simply is a “house-in-house” concept. A new roofless house reaching up to 6 metres was inserted. The new architecture does not push to the fore but maintains and complements the beauty and power of the old market hall, allowing the future exhibits to be the centre of attention.



Visualisierung / visualisation



Blick ins Restaurant / view into the restaurant



Haus im Haus-Konzept / house-in-house concept

Haus der Fotografie Hamburg